



## Simbología del Belén y la Navidad Chaitanya

Zestoa, enero de 2011

¿De dónde viene el Belén?

Si vamos a los canónicos, tenemos el evangelio de:

- Mateo
- Marcos
- Lucas
- Juan

El nacimiento del niño Jesús aparece en el evangelio de Juan, en el de Marcos no hacen mención. El evangelio de Juan tiene otro nivel es un evangelio iniciático y está dirigido a aquellos practicantes del Raya Yoga hacia el Suddha Raya Yoga.

Los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas tienen también una representación simbólica.

El animal, que a veces también tiene una relación con una figura de las constelaciones, se puede utilizar como ya veremos para ciertas claves:

El toro en Mateo  
El león en Marcos  
En Lucas, el hombre Ángel

Esto significa: Karma-Yoga, Bhakti-Yoga y Gnana-Yoga.

Del Belén, hablan Mateo y Lucas:

El evangelio de Mateo es primigenio que significa que es un evangelio que en sus primeros momentos se escribe en arameo y posteriormente se escribe en griego, por lo tanto tiene la frescura de lo primigenio, y este evangelio comienza haciendo una genealogía, porque Jesús no va a ser cualquiera, ni José va a ser cualquiera. Una genealogía en la cual hay catorce generaciones desde Abraham hasta el Rey David, otras catorce generaciones desde el Rey David hasta que los judíos son llevados a Babilonia, otras catorce generaciones desde que los judíos vienen de Babilonia al nacimiento de Jesús.



El número catorce, que en el medio lleva encerrado el siete, y a su vez, este encierra el cinco, (porque para poder nacer necesitamos dos y tres), por eso, cuando jugamos al parchís y tenemos que llegar al centro, a nuestro propio centro; salimos con el cinco. El cubo tiene seis caras y la suma de todas sus caras, por los diferentes ángulos, siempre da siete:

Cinco con dos igual a siete  
Seis con uno igual a siete  
Cuatro con tres igual a siete

Cuando estás jugando al parchís, estás jugando a leyes matemáticas y filosóficas (otra cosa es que te enteres), por eso muchas veces, la Verdad se enseña, y se guarda, a través de juegos simbólicos para que no se pierda.



## Simbología del Belén y la Navidad

### Chaitanya

Zestoa, enero de 2011



Entonces, aparece con esa genealogía y José no es ni más ni menos que descendiente, por línea directa, del Rey David. El Rey David es un Rey iniciado. Por eso, la estrella de David o estrella de Salomón. José es un humilde carpintero, pero carpintero hace 2.000 años era un constructor de casas, y ejercía arquitectura, es decir medía, sabía construir, etc. (la artesanía no era cualquier cosa). Así que de lo que nos cuentan, a lo que es, parece que hay un buen trecho.

Por otra parte, el evangelio de Lucas habla también, en el capítulo tres, de la genealogía, pero este lo hace al revés, desde Jesús hacia Abraham. Uno hace de Abraham a Jesús, y otro hace en sentido inverso, aun cuando las líneas son diferentes, porque me da la impresión que una es la línea paterna, y otra, la línea materna. Lucas que es el evangelio más elaborado, de alguna manera es el que más conocimiento tiene de Gñana-Yoga, además Lucas es médico, y él, aunque la gente se crea que la ideología es nueva, en aquel tiempo también se utilizaba, y en el capítulo de Lucas, capítulo once, versículo treinta cuatro al treinta y seis, dice que: "la luz que brilla en los ojos y se mantiene muy pura pues vas a mantenerte sano" (Lucas es médico, no es cualquiera).



Pablo primero perseguía a los cristianos, hasta que tiene la experiencia, la vivencia. Cuando está en la cárcel por segunda vez, Pablo dice: "*Sólo está Lucas conmigo*", ¿por qué? Porque es el único que le comprende. Pablo tiene la misión de hacer que la enseñanza llegue a los gentil hombres, por eso entre Pedro y Pablo, en los hechos de los Apóstoles hay una disputa, porque Pedro sólo quería la enseñanza para los Judíos, y Pablo dice no: "*yo voy a enseñar a los gentil hombres, a los hombres libres, a los que puedan calzar las sandalias*, (porque los otros al estar descalzos eran esclavos), *pero si enseño a los hombres libres, estos pueden enseñar a los otros*".

Entonces, de alguna manera Lucas tiene una visión mas comprensiva, porque tiene la tradición cristiana heredada de lo egipcio, del contacto con Moisés, cuando sale de Egipto protegido por el pueblo judío, el contacto de la tradición Caldea, que a veces esto se olvida, porque el judaísmo, no solo bebe de Egipto sino que bebe de Caldea, es decir de lo que sería Babilonia y Siria.



Los Reyes Magos aparecen en el evangelio de Mateo, no así en el de Lucas porque en la lengua Aramea, que entre otras cosas era la lengua de los camelleros, es decir los que a través del desierto camello transportaban mercancías, y se ponían en contacto con unos pueblos y con otros, transportaban en especial la sal que tenía que ser llevada de las riberas del mar a los pueblos del Asia Central (porque sin sal no podemos sobrevivir, hasta tal punto que hoy salario viene de sal). La sal es antes que el oro, por su importancia y



## Simbología del Belén y la Navidad

### Chaitanya

Zestoa, enero de 2011

trascendencia. Entonces diremos que el arameo es la lengua de aquellos que "tienen mundo", que no se han quedado en un estrecho círculo donde la vivencia del hombre era de treinta kilómetros cuadrados como mucho.

Dicho esto, vemos que los evangelios de Mateo y de Lucas hablan del nacimiento y del Belén, el evangelio de Mateo habla de los Reyes Magos, el evangelio de Lucas no, ya que cuando se traduce al griego pierde esta tradición, pero Mateo lo conserva. En cambio, en el evangelio de Lucas, (esto si es importante) va a aparecer la figura de Isabel, prima hermana de María, a la que el Ángel Gabriel le anuncia que va a quedar encinta, y aparece también la figura de Zacarías, que está en el templo, y le anuncia que su mujer va a quedar encinta, y como no cree lo que le anuncian, Zacarías se queda mudo, pero tiene orden de que a ese niño se le ponga por nombre Juan, y cuando Zacarías le pone por nombre Juan, es cuando recobra el habla. También hay una figura, como es Simeón, que reconoce la venida de Jesús "Eucaristía Crística en el niño", entonces, en un momento dado dice: *"Ahora puedo ir hacia Ti con alegría Mi Señor"* es decir: "veo que esto se cumple", todo esto está en el evangelio de Lucas.



Dicho esto sobre los evangelios, vamos a la historia de cómo se "armo el Belén", y la figura principal de esto es San Francisco de Asís, en la Nochebuena de 1.223 en una cueva de La Toscana: San Francisco de Asís se ayuda de un pesebre vacío, de una mula y un buey para explicar a los presentes las duras condiciones en que Jesús llega al mundo.



Esta representación cautiva de tal modo, que empezó a popularizarse la instalación de Belenes en las iglesias y ¿cómo se da esto históricamente?, Porque en el siglo XIV, digamos que antes de San Francisco de Asís, los primeros cristianos representaban el Belén en las catacumbas para el pueblo cristiano. Pero quien le da un impulso realmente trascendente, es San Francisco de Asís. Los franciscanos popularizan el Belén en el siglo XIV, XV y XVI, y en el siglo XVII se consolida en Europa como practica eclesiástica, luego aristocrática, y posteriormente popular.

En el siglo XVIII utilizan el Belén como método de evangelización en América, por lo tanto hoy el Belén está extendido además de en Europa en Sudamérica, Centro América, en los Estados del Sur de Estados Unidos de América.

En 1.759 Carlos III regresa de Nápoles estando en ese momento ligada la corona de Aragón y Cataluña y trae el gusto de los Belenes a Aragón, Cataluña y también Castilla.



## Simbología del Belén y la Navidad

### Chaitanya

Zestoa, enero de 2011

En el siglo XIX aparece en Europa el arte del belenismo, y en 1.860 nace en Austria la primera asociación belenista. En 1.863 se crea en Barcelona la asociación Belenista más antigua de España, que en la actualidad, al parecer, esta activa y vigente. Esto en cuanto a algo de historia.

El Belén tiene una simbología común, tiene unas figuras comunes. Un Belén no sería Belén si no hubiese: niño Jesús, San José, la Virgen María, los pastores, el buey, la mula, la estrella de Oriente, la cueva y los tres Reyes Magos, que traen oro, incienso y mirra.

Simbólicamente para andar por la calle:



El **Niño Jesús** es el guía Espiritual que se aloja en el corazón del hombre para transmitirle al mundo y a la manifestación su Amor, por lo tanto, al hombre (esto es muy importante), porque a veces determinadas filosofías han sido negacionistas, en el sentido de que como el error es el mundo, el pecado y la carne, el mundo se tiene que excluir, y al excluir el mundo, que es el lugar donde se tienen que dar las operaciones de evolución, sin darse cuenta, han construido una filosofía negacionista que no sirve para evolucionar. Aun teniendo muchas cosas buenas, esa filosofía tiene un error de cuajo, cosa que después en la historia ciertos acontecimientos se dan por este error. Por lo tanto no excluir al mundo, sino amar al mundo, a su manifestación y al hombre.

La figura de **José** considerado un artesano de cierta relevancia, descendiente directo del Rey David, inspira fortaleza, capacidad creativa constructiva, obedeciendo a las leyes Divinas, conoce las leyes de la construcción, pues no se construye de cualquier manera, no se edifica de cualquier manera. Todo constructor tiene que conocer las leyes matemáticas de la construcción, si no, no se puede construir.

La **Virgen María**: mujer comprensiva, amorosa representa la fidelidad y el amor a la voluntad divina según los evangelios, es hija de Joaquín y Ana.

El **Buey**: con su aliento mantiene caliente el pesebre, da el ejemplo a los hombres, para que en sus hogares haya un ambiente cálido y amoroso.

La **Mula**: es necesaria para servir, motivo por el cual es elegida para acompañar a la Familia Sagrada que está en el pesebre.

**Pastores**: representan al pueblo, a la comunidad humana, en aquel tiempo digamos que estaban mal vistos. Fijaos bien que la Energía Crística Búdica, atrae a todos, no excluye a nadie aun cuando estén mal vistos, porque sino no sería una energía amorosa y la sabiduría cuando se ejercita, una de sus características es ejercitar el Amor, pero ejercitas el Amor porque comprendes, esa es la puerta de entrada no





## Simbología del Belén y la Navidad

### Chaitanya

Zestoa, enero de 2011

porque te lo impone alguien, sino porque tu comprendes.

La **Estrella Fugaz**: digamos que representa ese acontecimiento de los cielos los cuales nos anuncian un suceso, un hecho y ahí tendría que ver mucho el conocimiento de lo que es la astrología. Porque daros cuenta que cíclicamente la vida da un impulso energético Buddhico Crístico que de tiempo en tiempo es vuelto a precipitarse, cada cierto tiempo viene a precipitarse un acontecimiento de esta naturaleza, que no tiene que ser siempre igual. Está claro que la humanidad recibe un influjo de esa energía cada miles de años y entonces cuando de alguna manera esa energía se expresa y se manifiesta la historia en la humanidad hay un antes y un después y eso deja una marca, por eso aquellos que de alguna manera vivencian la expresión de los signos, de los tiempos, etc. Cuando hay una dedicación a ello pues este Ser esta representado por Simeón.



Desde el punto de vista de la teosofía hay una ciencia que se llama el Kala-Chakra que es la ciencia de los tiempos:

**Kala-** es una medida de tiempo,  
**Chakra-** es rueda

Cuando ruedan los tiempos, cuando es necesario que de alguna manera la evolución genere un impulso marcado, hay un avance, se precipitan ciertas cosas y eso tiene un tiempo.

Ahora entramos en el sentido verdadero de todo esto:

**El Nacimiento, el Belén:** representa la primera gran Iniciación. Hay iniciaciones menores, por lo tanto hay órdenes menores, hay iniciaciones mayores y órdenes mayores. Es un



momento en el cual el aspirante a Yogui vislumbra por primera vez, conecta con lo que verdaderamente Es y por lo tanto, aunque se vislumbre un destello, lo quieres tener, pero se va. Pero ya ha habido una experiencia, y desde el punto de vista evolutivo, hay que ver que desde que lo animal se adelanta adquiriendo características del humano, pasan millones y millones de años, y desde que entra en lo humano, hasta que pasa todo el sendero de la masa en su experiencia vivencial, a veces verdugo a veces víctima, a veces víctima, a veces verdugo, llegando a alcanzar, a lograr en su interior, eso que es conocido como Yama y Niyama. Cuando tratamos de ser veraces, honestos, no codiciamos lo que no nos pertenece etc. etc., de alguna manera, esa Alma ha conquistado un grado evolutivo y se prepara para asumir el periodo de prueba, va a entrar en un grupo

menor y se preparara para el sendero de probación. Porque claro mientras no tengamos tentación, aquí todos somos estupendos, pero tenemos la caja de la tesorería de la comunidad



## Simbología del Belén y la Navidad

### Chaitanya

Zestoa, enero de 2011

de vecinos, y claro... uno puede irse de vacaciones al Caribe. Pero la vida pone sus pruebas, deja que se actúe, se registra, y se toman las consideraciones oportunas.



Hay quien supera el proceso de probación, y hay quienes no, los que superan el proceso de probación, cuando la personalidad tiene una causa errada o no errada, pero tiene la idea esencial, equivocados o no, el caso es que comienzan a ganar el derecho a instrucción, y estos se convierten en aspirantes a ser instruidos, en discípulos a recibir la instrucción, y desde que se comienza a instruirse, poco a poco, manteniéndose a prueba, hay un tiempo en que el discípulo todavía pertenece a la calidad de discípulo en probación.

Hay otro tiempo en el que el discípulo es discípulo aceptado y cuando se supera toda esa situación, discípulo a prueba-discípulo aceptado, se adentra uno en el sendero de Maestría, al adentrarse en el sendero de Maestría, lo que ocurre es que uno es muy pequeño, y muy frágil porque es un niño acaba de comenzar, por lo tanto, esa luz que ya Es, necesita ser cuidada, y para poder ser cuidada, necesita de los Reyes Magos, es decir de quienes han conectado con lo real de sí mismos, con lo que son y ejercen el magisterio o la Maestría, eso es la verdadera magia. Que se confunde muy habitualmente con la prestidigitación, pero no es lo mismo la prestidigitación que el ejercicio de la verdadera magia, la verdadera magia es lo que acabamos de ver unas horas antes (el ritual para la salud y la prosperidad material y espiritual), lo que hemos estado haciendo, eso es magia ceremonial, no prestidigitación.

El Maestro no sólo muestra o enseña conocimiento, en un principio sí, pero después, cuando el aspirante se lo gane, también transmite la chispa de la Iniciación, el fuego que hará que eso se active y pueda el aspirante desarrollarse. Un maestro recién nacido necesita de otros Reyes Magos en este caso internamente representa a la Triada Superior.



Las figuras de José y María también están relacionadas con la mente superior, porque en la mente superior se da la intuición, la inspiración y llegado el caso la revelación, son etapas graduales. La intuición puede ser un flash instantáneo, involuntario y dura poco. La inspiración perdura más en el tiempo, por eso hay obras inspiradoras que en la literatura han marcado toda una colectividad, tienen una impronta, por ejemplo: los mismos evangelios, aquí en lengua castellana: el Quijote, es una obra inmortal porque habla de lo inmortal en el hombre, la condición humana. En otras grandes áreas, otras obras literarias como: la Doctrina Secreta, Isis sin Velo, la Clave de la Teosofía...

La Virgen María simboliza también la inspiración, por eso es comprensiva, puedes comprender algo que antes no comprendías. Comprender no es entender, es abarcar, abrazar por eso se comprende lo que se vive, por ejemplo, comprendes a tus padres cuando eres padre.

La experiencia se da en el Éter o **Akasha**, en lo más profundo del corazón humano.



## Simbología del Belén y la Navidad

### Chaitanya

Zestoa, enero de 2011

- ❖ La cueva es roca, mineral.
- ❖ El pesebre es madera, vegetal.
- ❖ Los animales representan al mundo animal.
- ❖ Las figuras humanas representan al hombre.
- ❖ Los Reyes representan a los que han trascendido más allá de lo humano.
- ❖ La estrella representa nuestra guía en el más allá.

Nosotros pertenecemos a este globo, a este sol, pero este sol a su vez pertenece a otro sol, y ese otro sol a otro, y así sucesivamente. Así que cuando terminamos aquí, la tarea puede que tengamos que seguir aquí mismo o en otras esferas.

¿Que representa todo esto? Para que este acontecimiento se de, la condición es que las pasiones desde el punto de vista tanto polar positivo, como negativo, tienen que estar dirigidas y canalizadas. Por eso el buey está en el aspecto positivo y la mula en el aspecto negativo y están arrodillados, porque todavía el iniciado al que se le da la primera Gran Iniciación es un niño y no domina lo animal, en cualquier momento, el ramalazo pasional puede dominar. Esto culminará cuando el iniciado hace la entrada triunfal en la ciudad de Jerusalén, la ciudad santa, internamente, subido en los lomos del pollino, ahora ya podrá conducirlo, por lo tanto, no nos extrañemos que cuando alguien entra en este sendero le queden muchas experiencias que vivir, muchas decisiones que tomar etc. Por eso, en el afán de ser perfectos, no caigamos en el perfeccionismo absoluto, porque entonces no seremos amorosos, comprensivos con nosotros mismos, y ahí tenemos una dificultad a superar.

El animal, el buey, que además calienta, porque es Yan (-) y la mula Yin (+) quiere decir que tanto el aspecto polar positivo como el aspecto polar negativo siguen siendo la misma pasión, pero si están equilibradas, ordenadas os permiten conectar con la mente superior y el aspecto Budico; HatHa-Yoga es imprescindible porque mientras no se haga ese trabajo lo otro no se puede dar, porque las energías tienen que equilibrarse.



Ese niño de Luz es el alma humana, el cuerpo causal a un nivel en que se reconoce por primera vez así mismo, tal como es en verdad y es también el hijo del hombre porque es la suma de todas las experiencias que ha tenido y vivenciado a través de diferentes encarnaciones para llegar a esa experiencia.

Para terminar, decir que ha sido una oportunidad para mí, para poder expresarme. Quiero daros las gracias por escucharme.

### PREGUNTAS:

**P- Los tres Reyes Magos simbolizan los tres cuerpos superiores, lo representan como tres razas. ¿Qué significa oro, incienso y mirra?**

R- Oro: Depende el enfoque que tengas, si vas desde la gramática es oración, yo oro tu oras... Y también es el modo de trabajar, en el cual el plomo se convierte en oro, hablamos de la tradición alquimista, el oro como tal es un mineral que es el mismo Sol, por eso su grado de pureza. También, el oro dependiendo de la pureza que el hombre tenga, lo puede utilizar correctamente, o lo puede volver loco; cuando en el hombre hay un afán de codiciar el oro,



## Simbología del Belén y la Navidad

### Chaitanya

Zestoa, enero de 2011

comete locuras, un ejemplo: tenemos al fiebre de los mineros en Estados Unidos, somos amigos cuando vamos en busca del oro, pero una vez encontrada la pepita, le matamos al compañero, porque nuestro estado de codicia no sabe manejar esa energía. Por eso, los pueblos han utilizado el oro como un utensilio para el ritual, como magia ceremonial, porque el que realiza la magia ceremonial, no puede codiciar los objetos, evidentemente tiene que estar elevado, preparado para manejar esos objetos. Esta es una manera de verlo que no quiere decir que sea la única porque hay muchas.

Incienso: es sublimar, elevar, purificar, nos elevamos nos purificamos nos preparamos nosotros para ser Reyes.

Mirra: es bálsamo, porque siendo Reyes, y esto es muy importante, podemos sanar almas, espíritus y cuerpos. El verdadero sanador, sana en lo físico, en el alma, y en el espíritu. Daos cuenta que toda nuestra tradición ¿Quién sanaba? quien conocía la naturaleza del hombre, aunque hoy este mal visto: el cura del pueblo, la palabra cura significa el que es capaz de curar, otra cosa es que de verdad ejerza este bálsamo sobre la comunidad a la que tiene que servir. La Mirra es servicio a la humanidad, para poder salvarlo, porque el hombre muchas veces se haya enfermo porque no halla la verdad de sí mismo. Esa es la causa suprema y la causa raíz de todo sufrimiento, y cuando el hombre, de alguna manera, se orienta hacia la barca del conocimiento de la verdad, en esa orientación adquiere guía.

P- **Está la figura del Ángel, no has comentado nada.**

R- Sí, el ángel anunciador Gabriel es el mensajero el que comunica la buena nueva a la Familia Sagrada, la que se le va a dar cierto conocimiento de que va a nacer ese iniciado. Entonces, significa que todo tiene que estar sincronizado en todos los diferentes mundos, en lo físico, emocional, mental, espiritual todo tiene que obedecer al Plan Divino y ese Plan Divino tiene que obedecer al propósito Divino no de cualquier manera ni en cualquier tiempo. Si el Ángel Gabriel anuncia a la Familia Sagrada también es importante el Ángel que les dice a los pastores que ese acontecimiento ha ocurrido.



Esto es muy importante porque el Ángel dice: gloria a Dios en el cielo y paz a los hombres de buena voluntad. ¿Por qué pone paz a los hombres de buena voluntad? Porque mientras no hay la decisión del propio hombre de caminar hacia la verdad, no puede vivir en paz, porque va a traer sufrimiento. La voluntad del individuo de querer avanzar, de querer aprender, por lo tanto de romper con la gran pereza, eso es lo que nos permite la paz, por eso hace falta activar la voluntad **Atma**. Si yo no pongo nada de mí, pues no va a haber nada de nada. Entonces "*gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad*" que son aquellos prestos a adentrarse en la probación, para poder, llegado el momento, servir al mundo sin que el mundo sea malo. No somos de este mundo, más estamos en este mundo para poder transmutarlo y purificarlo.



## Simbología del Belén y la Navidad

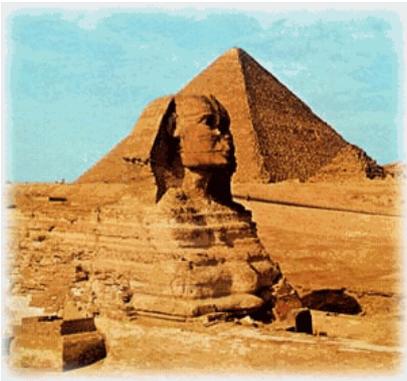
### Chaitanya

Zestoa, enero de 2011

#### P- ¿Quién es Herodes?

R- La mente inferior, porque claro eso de que nazca un niño (mente superior) empiece a gobernar cuando siempre antes ha gobernado él, Herodes (mente inferior), ¿cómo se va a dejar mandar?, pues va a cortar cabezas, de hay viene la fiesta de los Santos Inocentes. Construir un determinado pensamiento no es tan inocente como parece, por eso hay que observar y profundizar en la observación.

Observar es ciencia. Profundizar la observación ya es meditación y todos aquellos que han conseguido algo es por observar y profundizar en la observación "meditación".



Al no dejarse gobernar, se establece la lucha, "ese niño tiene que ser salvaguardado". Los Reyes Magos, en sueños reciben un aviso del ángel para que no le cuenten a Herodes dónde va a pasar el acontecimiento, todo se planifica para que las cosas se den.

Entonces la Sagrada Familia se va de Belén a Egipto, casualidad o no, cuna de la enseñanza, y daos cuenta que hoy en día, Egipto la comunidad de tradición mas antigua ni mas ni menos que el Cristianismo Copto, que bebe de las fuentes de los gnósticos, y aunque haya venido el Islam, a estos ni los mueven porque tienen la conexión verdadera, y no lo han perdido. Cuando se pierden, tienen que venir otros, pero estos

(los Coptos) no lo han perdido, por eso están ahí.

ॐ इहान्ति